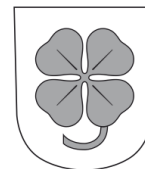


# Hottinger Konzert Matinée

Sonntag, 29. Oktober 2017 um 11.00 Uhr  
im Gemeinschaftszentrum, Hottingersaal,  
Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich

Quartierverein Hottingen  
Postfach 1327  
8032 Zürich  
[www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)



ab 10.30 Uhr Begrüssung mit Kaffee und Gipfeli

---

Sabine Poyé Morel, Flöte  
Daria Zappa, Violine  
Mirion Glas, Viola  
Thomas Grossenbacher, Violoncello

## Vier Quartette von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Quartett in A-Dur KV 298

Thema mit Variationen  
Rondeau allegretto - grazioso

Quartett in C-Dur KV 171

Allegro  
Thema Andantino mit Variationen

Quartett in G-Dur KV 285a

Andante  
Tempo di Menuetto

Quartett in D-Dur KV 285

Allegro  
Adagio  
Rondeau

Eintritt frei, Kollekte  
Besuchen Sie uns auf [www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)

### **Sabine Poyé Morel (Flöte)**

“Sabine Poyé-Morel ist nicht nur eine der eindrucklichsten Flötistinnen, die ich kenne, sondern auch eine geistig profunde Musikerin.” Heinz Holliger.

Sabine Poyé Morel wurde in Tours geboren, wo sie die Flötenschule von Isabelle Ory-Grangeponde besuchte. Das Studium bei Pierre-Yves Artaud am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris schloss sie 1997 mit dem ersten Preis für Flöte und Kammermusik ab. Sabine Poyé Morel gewann bei den bedeutendsten internationalen Wettbewerben mehrere Preise: in Bukarest, Bayreuth, Kobe, Genf. Mit 22 Jahren wurde sie Soloflötistin im Orchestre National de Lorraine, bevor sie 2002 Soloflötistin im Tonhalle Orchester Zürich wurde. Sie spielt mit den besten Dirigenten, wie K. Masur, P. Boulez, B. Haitink, C. Dutoit, D. Zinman, in renommierten Konzertsälen. Zudem widmet sie sich intensiv ihrer Solokarriere und ihren kammermusikalischen Projekten. Seit 2005 unterrichtet Sabine Poyé Morel an der Musikhochschule Zürich.

### **Daria Zappa (Violine)**

Die Tessinerin Daria Zappa ist heute Stimmführerin im Zürcher Kammerorchester. Sie war erste Geige des *casalQuartetts* von 2004 bis 2012 und hat mit diesem Ensemble Konzerte in aller Welt an hochkarätigen Zyklen und Festivals gegeben, an der Seite von Musikern wie M. Argerich, Sol Gabetta, G. Feidman, H. Holliger, M. Steger, Ch. Prégardien und dem Carmina Quartett. Mit "Birth of the String Quartet" hat *casalQuartet* 2010 den Echo Klassik Preis in der Kategorie "Kammermusik-Einspielung des Jahres" gewonnen. Sie war Schülerin von Susanne Holm in Lugano, studierte nach der Matura an der Musikhochschule Freiburg in Br. zuerst bei Prof. Jörg Hofmann, dann in der Solistenklasse von Prof. Rainer Kussmaul. Als Solistin hat Daria Zappa mit renommierten Orchestern in der Schweiz, Italien und Südamerika gespielt. Sie unterrichtete von 2004-2016 an der Musikschule Konservatorium Zürich und war bis 2011 Assistentin von Benjamin Schmid an der Hochschule der Künste in Bern. Daria Zappa spielt und improvisiert Blues und Jazz zusammen mit ihrem Bruder Mattia und ihrem Vater Marco, Liedermacher. Zusammen mit ihrem Mann M. Matesic hat sie die künstlerische Leitung des *Festival der Stille* in Kaiserstuhl AG inne, wo die beiden mit ihrem Sohn Iskander leben.

### **Mirion Glas (Viola)**

ist in England geboren und aufgewachsen. Er studierte Geige, Bratsche und Klavier an der Royal Academy of Music in London. Nach seinem Konzertdiplom studierte er weiter bei Peter Schidlof vom Amadeus-Quartett und besuchte Meisterkurse von Rainer Moog in Luxemburg. 1975 kam er als Bratschist in die Schweiz zum Kammerorchester (ZKO), wo er von 1980 bis 2008 als Solo-Bratschist spielte. Von 2001 bis 2005 leitete Mirion Glas das Streicherensemble II am Konservatorium Zürich. 2004 übernahm er die Leitung der Zumiker Musiker. 2005 war er Gastdirigent des Orchester La Folia, dessen Leitung er 2006 übernahm.

### **Thomas Grossenbacher (Violoncello)**

Thomas Grossenbacher wurde in Zürich geboren. Er ist Erster Solocellist im Tonhalle Orchester Zürich. Nach dem Lehrdiplom an Konservatorium Zürich bei Claude Starck schloss er das Studium an der Musikhochschule Lübeck, Klasse David Geringas, mit dem Konzertexamen, Prädikat "Mit Auszeichnung", ab. Thomas Grossenbacher konzertiert in Europa, in den USA und in Japan mit Orchestern wie dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin als Solist oder als Kammermusikpartner von Radu Lupu, Leon Fleischer, Yuja Wang, Helene Grimaud, Joshua Bell oder dem Carmina Quartett Zürich. Er nahm wiederholt an verschiedenen Festivals wie Ernen, Davos, Aspen (USA), Ittingen, Gstaad und Brunegg teil.

Seine CD-Einspielungen wie den "Don Quixote" von Richard Strauss mit dem Tonhalle Orchester und D. Zinman fanden grosse internationale Beachtung.

Thomas Grossenbacher ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK).