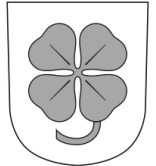


# Hottinger Konzert Matinée

Quartierverein Hottingen  
Postfach 1327  
8032 Zürich  
[www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)



**Sonntag, 28. Oktober 2018 um 11.00 Uhr**

im Gemeinschaftszentrum, *Hottingersaal*, Gemeindestrasse 54, 8032 Zürich

ab 10.30 Uhr Begrüssung mit Kaffee und Gipfeli

---

**Moritz Roelcke**, Klarinette  
**Hyazintha Andrej**, Violoncello  
**Marta Patrocínio**, Klavier

**Sergei Rachmaninoff**      Sonate für Violoncello und Klavier G-Moll op. 19  
(1843 – 1973)

Lento – Allegro moderato  
Allegro scherzando  
Andante  
Allegro mosso

**Johannes Brahms**      Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello A-Moll op. 114  
(1833 – 1897)

Allegro  
Adagio  
Andantino grazioso  
Allegro

Eintritt frei, Kollekte  
Besuchen Sie uns auf [www.hottingen.ch](http://www.hottingen.ch)

### **Moritz Roelcke (Klarinette)**

Derzeit absolviert Moritz Roelcke (\*1991) das Solistendiplom beim französischen Klarinettenisten Pascal Moraguès. Davor studierte er bei Fabio Di Càsola, Jörg Widmann und François Benda. Konzerte führen ihn neben Europa regelmässig nach Japan sowie nach Mexiko, Kanada und in die USA. Moritz Roelcke arbeitet mit dem *Orchestre de Paris*, dem *Tonhalle Orchester Zürich*, der *Camerata Bern*, den *Chaarts* und mit der *Philharmonia Zürich*, das Orchester des Zürcher Opernhauses. 2019 finden Kammermusikkonzerte u.a. mit Isabelle Faust und Teo Gheorghiu statt. Die Auftritte werden vom SRF und Bayerischen Rundfunk aufgezeichnet.

### **Hyazintha Andrej (Violoncello)**

Hyazintha Andrej ist 1995 in Graz/Österreich geboren. Ihren ersten Cellounterricht erhielt sie ab 2000 bei Martina Trunk. Sie studierte von 2007 bis 2014 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Andrea Molnár. 2014 setzte sie ihr Studium bei Thomas Grossenbacher in Zürich fort und schloss ihr Bachelor Diplom mit Auszeichnung ab. Wichtige Impulse erhielt sie durch Meisterkurse bei Rudolf Leopold, Xenia Jankovic, Robert Nagy, Reinhard Latzko, Karine Georgian, Christoph Richter, Patrick Demenga, Gustav Rivinius und Jens Peter Maintz. Hyazintha Andrej ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe und spielte mit dem *Orchester Junge Philharmonie Wien* und dem *Tonhalle-Orchester Zürich*. Zudem trat sie als Solistin mit der *Südwestdeutschen-Philharmonie*, dem *Slowakischen Kammerorchester* und dem *Arc-en-Ciel Ensemble Zürich* auf. Sie wurde von einigen Stiftungen ausgezeichnet, u.a. von der Meggen-Stiftung.

### **Marta Patrocínio (Klavier)**

Marta Patrocínio wurde 1994 in Porto/Portugal geboren. Im Alter von 8 Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht, welchen sie zwei Jahre später bei Eduardo Resende im Conservatório de Música do Porto weiterführte. Dort schloss sie 2012 ihr Studium mit Auszeichnung ab. Den Bachelor of Arts absolvierte sie unter der Leitung der Professoren Karl-Andreas Kolly und Till Fellner an der Zürcher Hochschule der Künste. Es folgte ihr Master of Music Performance-Konzert. Marta Patrocínio ist Preisträgerin von nationalen und internationalen Wettbewerben. Darunter sind die Preise *Orquestra do Norte*, *Casa da Música*, *Margarida Brochado* sowie der 1. Preis sowohl beim *Concurso Lopes-Graca* als auch beim *Concurso Florinda Santos*. Den 2. Preis erhielt sie beim *Concurso Internacional da Cidade do Fundão*. Als Solistin trat sie mit der *Jenaer Philharmonie*, mit dem *Orchester des Musikkollegium Winterthur* und dem *Orquestra do Norte* auf. Im Rahmen der Kammermusik spielte sie in Österreich und in Schweden beim *Aurora Winter Festival*. 2018 gab sie zusammen mit dem renommierten Cellisten Orfeo Mandozzi ein Rezital. Marta Patrocínio hat an zahlreichen Meisterkursen u.a. bei Konstantin Scherbakov, Lilya Zilberstein, Emanuel Ax, Christine Schornsheim, Pedro Burmester, Paulo Oliveira, Rita Kinka, Eldar Nebolsin teilgenommen. Sie erhielt Stipendien der Stiftungen Hirschmann, Elsy Meyer, Zangger-Weber und des Freundeskreises der ZHdK. Seit 2015 ist sie Stipendiatin von *Live Music Now*, eine vom berühmten Geiger Lord Yehudi Menuhin gegründete Organisation. Seit 2017 studiert Marta Patrocínio Master in Musikpädagogik unter der Leitung von Professor Konstantin Scherbakov.